

Sie schläft um wach zu sein

aus dem Musical "Traum Theater"
von Uwe Ungerer

1  G C C/D G C C/D Am⁷ G/H C D
U - yea U - yea A A

2 7 Am⁷ G/H C D⁴ D G Em C C/D
U Li - sa hat ganz un - ver - hofft he - raus - ge -

3 11 G C/D G Em C C/D G
fun - den, dass sie, wenn sie mög - lichst oft ganz un - um - wun - den

4 15 D Am⁷ D Am⁷
sich hin - legt, um zu schla - fen, nach der Zäh - lung von tau - send Scha - fen,

5 19 D C/D G G/H C C/D G G/H C C/D
ei - ne neu - e Welt be - tre - ten kann, ein Traum - land vol - ler Fan - ta - sie,

6 24 Am⁷ G C D Am⁷ G C D⁴ D
Hier wim - melt es vor Selt - sam - kei - ten, die ihr manch - mal Angst be - rei - ten!



28 **Chor** **Schnell!**

1 G G D

See - len - lo - se Geis - ter - rei - ter, Schorn - stein - fe - ger oh - ne
 Äpf - el, die nach Bir - nen schme - cken, Eis - bärn, die gern Milch - eis
 Uh - ren, die nur rück - wärts ge - hen, Py - ra - mi - den, die auf der

32 C G

Lei - ter, Zeb - ras mit blau - ro - ten Strei - fen, Au - tos mit vier - eck - ig - en Rei - fen, die sie -
 schleck - en, Ba - bys, die ein Schach - spiel spie - len, an - statt im Sand - kas ten zu wüh - len, der Mond,
 Spi - tze ste - hen, grü - ne Wol - ken, wei - ße Wie - sen, die Gärt - ner, die die Stras - se gie ßen,

35 C G D

- ben Zwer - ge oh - ne Ber - ge, bö - se Dra - chen, die ka - putt
 — der auf die Son - ne prallt, der Luft - bal - lon, der laut - los knallt,
 Würst - chen, die kein En - de fin - den, fet - te Schna - cken die um die Wet -

37 G C A D H Em C A D

— sich la - chen und statt Feu - er Sei - fen - bla - sen bla - send auf Sei - fen - kis - ten ra - sen!
 — Hy - ä - nen, die statt krei - schen gäh - nen, Po - mer - an - zen, die lie - ber Free - style tan - zen!
 - te sprin - ten, Pal men wachs - en auf den Al - men, Vul - ca - ne, die nur Diens - tags qual - men!

40 G D C G

Und noch tau - send and - re Sa - chen, ob zum Gru - seln o - der La - chen, träumt sie, a - ber den - noch will sie lie - ber

44 G7 C C H Em D G D

Mor - gen, ja Mor - gen, und den - noch möch - te sie viel lie - ber Mor - gen, Mor - gen als heu

47 G rit. D4-7 C/D G G7/H C C/D

- te au - wa - chen! Lilly Sie schläft, um wach zu sein, den Va - ter zu sehn

51 G G7/H C C/D a7 G/H C D

das - lässt sie hof - fen, So - bald sie wach ist, ist sie al -lein, al - les

55 a7 G/H C C/D G G7/H C E7

ist wie sonst, und das En - de bleibt of - fen!

59 Mona, Nelly und Marie A D D/E A E⁴ D/E A fis D

1 Li-sa__ legt sich auch tags-ü - ber_ nie-der, ver-sucht zu schlaf-en, im-mer und im-mer -

64 A E/Gis Hm E

2 wie-der! Frau Wunderlich Ob in der Schu - le, wäh - rend Deutsch Vera Auch am Nach-mit- tag bleibt kaum Zeit Ma - the - ma - tik, so - gar um wach zu blei - ben, sie

68 Hm D/E ALLE A D D/E A

3 — in den Pau - sen! Denn nur in dem Traum - land ist er für sie da. In dem Traum - land ist er schlaf't zu Hau - se!

73 D D/E Hm A D E Hm A D E⁴ E/D

4 für sie da!_ ihr Va - ter, der ihr zeigt, wie es frü - her ein - mal war!

78 C Mona F/C Dm⁷ C/E F/A C/G Dm Dm/G G⁷ C Am C/E

5 Wie sie die Kör - be war - fen, zu - sam - men wan - dern ging - en, wie sie_ sich im

83 F G⁷ C Dm G⁷ C C/D Chor G D

6 Wald - ge - strüpp ver - fing - en... Der Traum der gu - ten Er - in - ner - ung hält auch den

88 C G G⁷ C Cm

7 äl - tes - ten Men - schen_ jung! Was_ da - mals un - glaub - lich er - leb - nis - reich war, wird nun in

92 G D G Vera Dm B/C

8 die - sem Traum ver - klärt und wun - der - bar! Wie_ sie sich stritt -

95 F C⁵⁺ F Am F Cm As/B ₃ Es ges ₃ Es D⁴⁻⁷

9 en und beim Früh - stück schwie gen! Sie_ konn - ten bei - de sehr stur sein, kei - ne Mie - ne ver - zie - hen!

~~Chor~~

1 99 Chor
 G D C G
 Der Traum der schlech-ten Er - in-ner-ung hält selbst die al - ten Ge-dank - en jung! Was -

2 103 G7 C Cm G D G C/D
 da-mals un-er-hört, so-gar schreck-lich war, bleibt selbst nach so lang-er Zeit son-der-bar ganz klar.

3 107 Vera
 G C C/D G C C/D Am G/H
 Ich_weiß nicht, was mit ihr los_ ist!_ Was_ soll ich nur_ ma - chen? Dau-ernd will sie schla

4 112 C D Am G/H C D4 D G G7/H C C/D G
 - fen, und träu-men die-se Sa - chen. Von ih - rem Va-ter, sagt sie mir ins Ge- sicht! Doch

5 118 G/H C C/D G D
 glau - ben kann ich das al - les_ nicht! Ich ha - be selbst schon Alb

6 122 Am D Am D ALLE C/D
 - träu-me in der Nacht, das ist_ al-les, was mir ihr Ge- re - de hat ge bracht! Sie schläft, um wach zu

7 126 G G/H C C/D G C C/D Am G/H
 sein, den Va - ter zu sehn____ das_ lässt sie_ hof - fen, So-bald sie wach ist, ist_

8 131 C D Am G C D4 C/D G
 — sie al-lein, al - les ist wie sonst, und das_ En-de bleibt of - fen! —