

# Sie schläft um wach zu sein

aus dem Musical "Traum Theater"  
von Uwe Ungerer



Lilly

1 U - yea U - yea A A

2 U Li - sa hat ganz un-ver - hofft he - raus-ge -

3 fun - den, dass sie, wenn sie mög - lichst oft ganz un - um - wun-den

4 sich hin-legt, um zu schla - fen, nach der Zäh-lung von tau-send Scha-fen,

5 ei-ne neu-e Welt be-tre- ten kann, ein Traum-land vol-ler Fan-ta - sie,

6 Hier wim-melt es vor Selt - sam-kei-ten, die ihr manch-mal Angst be - rei-ten!



**Chor** **Schnell!**

1 See - len - lo - se Geis - ter - rei - ter, Schorn - stein - fe - ger oh - ne  
Äpf - el, die nach Bir - nen schme - cken, Eis - bärn, die gern Milch - eis  
Uh - ren, die nur rück - wärts ge - hen, Py - ra - mi - den, die auf der

2 Lei - ter, Zeb - ras mit blau - ro - ten Strei - fen, Au - tos mit vier - eck - ig - en Rei - fen, die sie -  
schleck - en, Ba - bys, die ein Schach - spiel spie - len, an - statt im Sand - kas - ten zu wüh - len, der Mond,  
Spi - tze ste - hen, grü - ne Wol - ken, wei - ße Wie - sen, die Gärt - ner, die die Stras - se gie ßen,

3 - ben Zwer - ge oh - ne Ber - ge, bö - se Dra chen, die ka - putt -  
— der auf die Son - ne prallt, der Luft - bal - lon, der laut - los knallt,  
Würst - chen, die kein En - de fin - den, fet - te Schne - cken die um die Wet -

4 — sich la - chen und statt Feu - er Sei - fen - bla - sen bla - send auf Sei - fen - kis - ten ra - sen!  
— Hy - ä - nen, die statt krei - chen gäh - nen, Po - mer - an - zen, die lie - ber Free - style tan - zen!  
— te sprin - ten, Pal men wach - sen auf den Al - men, Vul - ca - ne, die nur Diens - tags qual - men!

5 Und noch tau - send and - re Sa - chen, ob zum Gru - seln o - der La - chen, träumt sie, a - ber den - noch will sie lie - ber

6 Mor - gen, ja Mor - gen, und den - noch möch - te sie viel lie - ber Mor - gen, Mor - gen als heu

7 - te au - wa - chen! **Lilly** Sie schläft, um wach zu sein, den Va - ter zu sehn

8 das — läßt — sie — hof - fen, — So - bald sie wach ist, ist — sie al - lein, al - les

9 ist wie sonst, und das — En - de bleibt of - fen! —

59 Mona, Nelly und Marie

A D D/E A E<sup>4</sup> D/E A fis D

1 Li-sa\_\_ legt sich auch tags - ü - ber\_ nie - der, ver-sucht zu schla - fen, im-mer und im-mer -

64 A E/Gis Hm E

2 wie - der! Frau Wunderlich Ob in der Schu - le, \_\_ wäh - rend Deutsch Ma - the - ma - tik, so - gar  
Vera Auch am Nach - mit - tag \_\_ bleibt kaum Zeit \_\_ um wach zu blei - ben, sie

68 Hm D/E ALLE A D D/E A

3 — in den Pau - sen! Denn nur in dem Traum - land ist er für sie da. \_\_\_\_ In dem Traum - land ist er  
 — schläft zu Hau - se!

73 D D/E Hm A D E Hm A D E<sup>4</sup> E/D

4 für sie da! \_\_ ihr \_\_ Va - ter, der \_\_ ihr zeigt, wie es frü - her ein - mal war! \_\_



78 C Mona F/C Dm<sup>7</sup> C/E F/A C/G Dm Dm/G G<sup>7</sup> C Am C/E

5 Wie sie die Kör - be war - fen, zu - sam - men wan - dern ging - en, wie sie \_\_ sich im

83 F G<sup>7</sup> C Dm G<sup>7</sup> C C/D Chor G D

6 Wald - ge - strüpp \_\_ ver - fing - en... \_\_ Der Traum der gu - ten Er - in - ner - ung hält auch den

88 C G G<sup>7</sup> C Cm

7 äl - tes - ten Men - schen \_\_ jung! Was \_\_ da - mals un - glaub - lich er - leb - nis - reich war, wird nun in

92 G D G Vera Dm B/C

8 die - sem Traum ver - klärt und wun - der - bar! Wie \_\_ sie sich stritt -

95 F C<sup>5+</sup> F Am F Cm As/B <sub>3</sub> Es ges <sub>3</sub> Es D<sup>4</sup>.<sup>7</sup>

9 en und beim Früh - stück schwie gen! Sie \_\_ konn - ten bei - de sehr stur sein, kei - ne Mie - ne ver - zie - hen!

**Chor**

99 G D C G

1 Der Traum der schlech-ten Er - in-ner-ung hält selbst die al-ten Ge-dank - en\_\_ jung! Was\_

103 G<sup>7</sup> C Cm G D G C/D

2 da-mals un-er- hört, so-gar schreck-lich war, bleibt selbst nach so lang-er Zeit son-der- bar\_\_ ganz klar.

**Vera**

107 G C C/D G C C/D Am G/H

3 Ich\_weiß nicht, was mit ihr los\_\_ ist!\_\_ Was\_\_ soll ich nur\_ ma - chen? Dau-ernd will sie schla

112 C D Am G/H C D<sup>4</sup> D G G<sup>7</sup>/H C C/D G

4 - fen, und träu-men die-se Sa- chen. Von ih - rem Va- ter, sagt sie mir ins Ge- sicht! Doch

118 G/H C C/D G D

5 glau - ben kann ich das al - les\_\_ nicht!\_\_ Ich ha - be selbst schon Alb

122 Am D Am D **ALLE** C/D

6 - träu-me in der Nacht, das ist\_\_ al-les, was mir ihr Ge- re - de hat ge bracht! Sie schläft, um wach zu

126 G G/H C C/D G C C/D Am G/H

7 sein, den Va - ter zu sehn\_\_ das\_\_ läßt\_\_ sie\_\_ hof - fen,\_ So-bald sie wach ist, ist\_

131 C D Am G C D<sup>4</sup> C/D G

8 \_\_ sie al-lein, al-les ist wie sonst, und das\_ En-de bleibt of- fen!\_\_