

Das Wasser des Lebens - Reloaded

1

Musical in 2 Akten von Uwe Ungerer (Musik, dt. Textfassung und szenische Erweiterung)
und Ralf Jungmeier (Idee und engl. Originalfassung)

1. Prolog

2000/2011

Score for 'Das Wasser des Lebens - Reloaded' Prolog, page 1. The score is divided into two systems of musical staves. The top system includes parts for Bassoon, Viola, Violoncello, Violin 1, Violin 2, Violin 3, and Keyboard. The bottom system includes parts for Bassoon, Viola, Violin 1, Violin 2, Violin 3, and Cello/Bass. The score features various musical markings such as dynamic changes (e.g., f, ff), crescendos, decrescendos, and performance instructions like 'Vio2' and 'Keyboard'.

Mi - ra - mar, das Land wie es frü - her war -

gibt es nicht mehr gibt es nicht mehr, wo kom men all die Nö - te her?

Krank heit, Seu - chen, Hung - ers - not, ü - ber - all lau ert der Tod -

VI. 1 VI. 2 VI. 3 Vla. Vc.

f *mf*

Ar - mut, E - lend, Not und Pein, — je - der kämpft für sich al lein -

VI. 1 VI. 2 VI. 3 Vla. Vc.

f *mf*

Mi - ra - mar Mi - ra - mar, kein Land, wie es frü - her war,

Vi. 1 Vi. 2 Vi. 3 Vla. Vc.

lang ist es her, lang ist es her, Men schen - wür - de gibts nicht mehr. Ver

zweif lung, Rat los - ig - keit und Schmer - zen, Sor gen weit und breit

sim.

Vl. 1
 Vl. 2
 Vl. 3
 Vla.
 Vc.

Wo ist er, der Sinn des Le-bens, al - le Mü - he scheint ver ge - bens!

Die Ältesten (Schwertmeister und 2 Gelehrte)

Das Volk ist schwach, der König ist krank, am Hofe gibt es Streit und Zank die Königin will

Vi. 1 *leg. + espr.*

Vi. 2 *leg. + espr.*

Vi. 3 *leg. + espr.*

Vla. *leg. + espr.*

Vc. *leg. + espr.*

Gu - tes tun, spen det Trost oh - ne zu ruhn, Wir sind die Äl - - tes -

Vi. 1

Vi. 2

Vi. 3

Vla.

Vc.

ten am Hof — wir stehn ihr zur Sei - te, — wir

Vl. 1

Vl. 2

Vl. 3

Vla.

Vc.

wis - sen um das E - lend — und fühl en mit im Lei - de.

Vl. 1

Vl. 2

Vl. 3

Vla.

Vc.

Doch ist uns auch be kannt die ur - al - te Le - gen - de vom

wie anfangs

VI. 1

VI. 2

VI. 3

Vla.

Vc.

Un - ent - deck - ten Land, es macht der Not ein En - de.

VI. 1

VI. 2

VI. 3

Vla.

Vc.

Alle

Mi - ra mar, Mi - ra mar, das Land wie es frü - her war,

Mi - ra mar, Mi - ra mar, das Land wie es frü - her war,

Mi - ra mar, Mi - ra mar, das Land wie es frü - her war,

Mi - ra mar, Mi - ra mar, das Land wie es frü - her war,

jung - er Mann wird kom - men, ein Mann mit Herz und Hand zu

su - chen und zu fin - - den das Un - ent - deck - te Land _____

Mi - ra mar, mein Land, wie es frü - her war

espressivo

Vi. 1 *mp* *espressivo*

Vi. 2 *mp* *espressivo*

Vi. 3 *mp* *espressivo*

Vla. *mp* *espressivo*

Vc. > *mp*

Königin, Mina, Lina

gibt es nicht mehr. — ich ste - he hier und wei - ne sehr!

Doch un ser Leid ist nicht ver - ge bens, wir glau ben an die Pro phe - zei hung, dass

Vl. 1 Vl. 2 Vl. 3 Vla. Vc.

Doch un ser Leid ist nicht ver - ge bens, wir glau ben an die Pro phe - zei hung, *mf*

die - ser Ein - e kom - men wird, ein Mann mit Herz und Hand zu

Vl. 1 Vl. 2 Vl. 3 Vla. Vc.

die - ser Ein - e kom - men wird, ein Mann mit Herz und Hand zu

fin - den und zu kos - ten das Was - ser ___ des Le - - bens!

Vi. 1
Vi. 2
Vi. 3
Vla.
Vc.

Königin

Ich ah - ne es schon, ich träu me da - von, es ist Da - ron mein

Vi. 1
Vi. 2
Vi. 3
Vla.
Vc.

Königin

Ich ah - ne es schon, ich träu me da - von,

Die Ältesten, Chor

Sohn! Das Was ser des Le bens bringt Weis heit und Er - leuch tung, das Herz wird stark, klar der Ver

VI. 1

f

VI. 2

f

VI. 3

Vla.

Vc.

f

stand, das Le ben wird Be - lohn ung. Der Vor bo - te ei ner neu - en Welt, in der nur Frie den ex - is -

VI. 1

VI. 2

VI. 3

Vla.

Vc.

tiert, in der der Wohl stand uns ver - eint, und nie mand mehr in Not er -

Königin Mi - ra mar,

friert!

mein Land, wie es frü - her war