

Hollamambase

für 4 st. Männerchor und Klavier

T. & M.: Michl Müller
Satz: Uwe Ungerer

A

Chor

Hey, geh ma har hey, soch e ma

Klatschen

Hey, geh ma har hey, soch e ma

Klavier

Hinweis: Beim 1. Durchgang von Buchstabe A - D setzt das Klavier erstmals bei Buchstabe B ab Takt 18 ein. Beim Da capo, also beim 2. Durchgang, spielt das Klavier ab Buchstabe A bis zum Ende alles.

5

Chor

Hey, geh ma har Hey, soch e ma

Hey, geh ma har Hey, soch e ma

Klav.

1.

9

Chor

(ma) soch e ma soch e ma soch e ma

(ma) soch e ma soch e ma soch e ma

Klav.

2.