

Zauberlied

Kurzkantate für 6 Stimmen und Klavier

Text: Gerhard Schöne

Musik: Uwe Ungerer

I. Intro

Score for the first system (I. Intro) of the short cantata. It features six vocal staves (S1-S6) and a piano (Klavier) accompaniment. The key signature is C major, and the time signature is common time (C). The piano part begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked *p* *sehr weich*. The vocal parts enter with the word "du" on a long note, marked *p*.

S1: [rest]

S2: [rest]

S3: [rest]

S4: *p* du

S5: *p* du

S6: *p* du

Klavier: *p* sehr weich

Score for the second system (starting at measure 5). It features six vocal staves (S1-S6) and a piano (Klavier) accompaniment. The key signature is C major, and the time signature is common time (C). The piano part continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts enter with the word "du" on a long note, marked *mf*. The lyrics are: "Die - ses Lied soll je - der hö - ren, der grad Sor - gen - fal - ten dem aus Är - ger, Angst und Trüb - sal schwer ein Stein im Ma - gen".

S1: *mf* Die - ses Lied soll je - der hö - ren, der grad Sor - gen - fal - ten dem aus Är - ger, Angst und Trüb - sal schwer ein Stein im Ma - gen

S2: Die - ses Lied soll je - der hö - ren, der grad Sor - gen - fal - ten dem aus Är - ger, Angst und Trüb - sal schwer ein Stein im Ma - gen

S3: (siehe oben)

S4: du

S5: du

S6: du

Klavier: [continuation of melody]

2 9

S1 kriegt, liegt. Die ses Lied schlüpft durch die Oh - ren,

S2 kriegt, liegt. Die ses Lied schlüpft durch die Oh - ren,

S3 kriegt, liegt. Die ses Lied schlüpft durch die Oh - ren,

S4 du du Die ses Lied schlüpft durch die *mf*

S5 du du du Die ses Lied schlüpft durch die *mf*

S6 du du du Die ses Lied schlüpft durch die *mf*

12

S1 rutscht dann am Schlüs-sel - bein glatt vor - bei oh - ne Um - weg

S2 rutscht dann am Schlüs-sel - bein glatt vor - bei oh - ne Um - weg

S3 rutscht dann am Schlüs-sel - bein glatt vor - bei oh - ne Um - weg

S4 Oh - ren, *p* du du du

S5 Oh - ren, *p* du du du

S6 Oh - ren, *p* du du du

16

S1 mit-ten ins Herz hin - ein, ins Herz hin - ein.

S2 mit-ten ins Herz hin - ein, ins Herz hin - ein.

S3 mit-ten ins Herz hin - ein, ins Herz hin - ein. *mf* Al-le Sor gen wer den groß wie

S4 — du du du mit-ten ins Herz hin - ein.

S5 — du du du mit-ten ins Herz hin - ein.

S6 du du du du mit-ten ins Herz hin - ein.

20

S1 *mf* Al - le Sor - gen wer - dengroß wie Sand - körn chen sein,

S2 *mf* Al - le Sor - gen wer dengroßwie Sand - körn chen sein, *mf* Al - le Sor - gen

S3 Sand - körn chen sein, *mf* Al - le Sor - gen wer dengroß wie Sand - körn chen

S4 Sand - körn chen *mf* Al - le Sor - gen wer - dengroß wie

S5 *mf* ausdem Ma - gen weicht das Pla - gen,

S6 *mf* ausdem Ma - gen weicht das Pla - gen, Sand - körn chen

S1 Sand - körn chen Sand - körn chen, aus dem Ma - gen weicht das Pla - gen,

S2 wer den groß wie Sand - körn chen sein, weicht das Pla - gen, Sand - körn chen,

S3 sein, weicht das Pla - gen, Sand - körn - chen Sand - körn - chen

S4 Sand - körn chen sein, Sand - körn - chen

S5 Al - le Sor - gen wer - den groß wie Sand - körn chen sein, Sand - körn - chen

S6 Sand - körn chen Al - le Sor - gen wer - den groß wie Sand - körn - chen sein,

cresc...

S1 denn ka - putt ist der Stein — ist der Stein.

S2 denn ka - putt ist der Stein — ist der Stein.

S3 denn ka - putt ist der Stein — ist der Stein.

S4 denn — ka - putt — ist der Stein.

S5 denn — ka - putt — ist der Stein.

S6 denn — ka - putt — ist der Stein.

II. Choral

Stimme 1-3 durchweg lauter!

5

31

S1 Trägst Du die-ses Lied im Her - zen,

S2 Trägst Du die-ses Lied im Her - zen,

S3 Trägst Du die-ses Lied im Her - zen,

S4 A Trägst du dies es Lied im Her

S5 A dies es Lied im

S6 alle Akkorde/Ganze Noten arpeggio! (Bis Takt 70) A dies es

37

S1 wächst dir lang sam un - be - merkt ei - ne Glücks - haut

S2 wächst dir lang sam un - be - merkt ei - ne Glücks - haut

S3 wächst dir lang sam un - be - merkt ei - ne Glücks - haut

S4 - - - zen A Glück A

S5 Her - zen A Glück A

S6 Lied im Herz - zen, A Glück

S1 auf dem Leib, die dich schützt und dich stärkt. _____

S2 auf dem Leib, die dich schützt und dich stärkt. _____

S3 auf dem Leib, die dich schützt und dich stärkt. _____

S4 Glück _____ A _____ dich stärkt _____

S5 _____ Glück _____ A _____ A _____ die dich stärkt,

S6 _____ A _____ A _____ und dich stärkt, dich stärkt.

S1 Kei - ne Krank heit wird dich tref - fen, Feu - er weicht dein em Haus

S2 Kei - ne Krank heit wird dich tref fen Feu - er Feu - er Feu - er

S3 Kei - ne Krank - heit Feu - er _____

S4 Kei - ne Krank heit Feu er Feu - er Feu - er

S5 _____ wird dich tref fen Feu - er Feu - er

S6 _____ Feu er weicht dei nem Haus,

10 93 **IV.Rezitativ - sehr frei**

Gesang und Begleitung in der Art eines
barocken Rezitativs, übertrieben theatralisch
im Ausdruck!

S1

S2

S3
Du riechst nie mehr aus demMund!

S4

S5
Dei- ne _ Au - gen leuch ten

S6
Fuß pilz wird dich nicht be -fal- len!

arp.



98

S1

S2
Du bist rund um ge- sund!

S3
Wasch ma schi ne läuft nicht ü - ber,

S4

S5
schön er,

S6

103

S1

S2

S3

S4

S5

S6

Schlüs sel geht

Tep pich wirft kei ne Fal ten,

O - fen _heizt, was er kann _

Ab fluss rohr bleibt schön dran!

108

S1

S2

S3

S4

S5

S6

und die Del - le auf der Schwel le

Mot - ten fres sen nichts an,

nicht ver - lo - ren,

und die

12 112

Del-le auf der Schwel le

und die Del-le auf der Schwel le wird ver schwin den alls

**V.Moderato**

115 *weich, innig und fließend*

Dir ist Frie-den stets be - schie den und nur du weißt, wa-

Dir ist Frie-den stets be - schie den und nur du weißt, wa-

Dir ist Frie-den stets be - schie den und nur du weißt, wa-

dann! Dir ist Frie-den stets be - schie den und nur du weißt, wa-

Dir ist Frie-den stets be - schie den und nur du weißt, wa-

Dir ist Frie-den stets be - schie den und nur du weißt, wa-