

Zauberlied

Kurzkantate für 6 Stimmen und Klavier

Text: Gerhard Schöne
Musik: Uwe Ungerer

I. Intro

S1

S2

S3

S4

S5

S6

Klavier

p *du* *du* *du* *du*

p *du* *du* *du* *du*

p *du* *du*

p sehr weich

5

S1

S2

S3

S4

S5

S6

mf

Die - ses Lied soll je - der hö - ren, der grad Sor - gen - fal - ten
dem aus Är - ger, Angst und Trüb - sal schwer ein Stein im Ma - gen

Die - ses Lied soll je - der hö - ren, der grad Sor - gen - fal - ten
dem aus Är - ger, Angst und Trüb - sal schwer ein Stein im Ma - gen

(siehe oben)

du *du* *du* *du*

du *du* *du* *du*

du *du*

2 9

S1 kriegt, Die ses Lied schlüpft durch die Oh - ren,
liegt.

S2 kriegt, Die ses Lied schlüpft durch die Oh - ren,
liegt.

S3 Die ses Lied schlüpft durch die Oh - ren,

S4 du du Die ses Lied schlüpft durch die

S5 du du du Die ses Lied schlüpft durch die

S6 du du du Die ses Lied schlüpft durch die

12

S1 rutscht dann am Schlüs-sel-bein glatt vor - bei oh - ne Um - weg

S2 rutscht dann am Schlüs-sel-bein glatt vor - bei oh - ne Um - weg

S3 rutscht dann am Schlüs-sel-bein glatt vor - bei oh - ne Um - weg

S4 Oh - ren, du du du

S5 Oh - ren, du du du

S6 Oh - ren, du du du

16

S1 mit-ten ins Herz hin - ein, ins Herz hin - ein.

S2 mit-ten ins Herz hin - ein, ins Herz hin - ein.

S3 mit-ten ins Herz hin - ein, ins Herz hin - ein. *mf* Al-le Sor gen wer den groß wie

S4 du du du mit-ten ins Herz hin - ein.

S5 du du du mit-ten ins Herz hin - ein.

S6 du du du du du mit-ten ins Herz hin - ein.

20

S1 Al - le Sor - gen wer - dengroß wie Sand - körn chen sein,

S2 Al - le Sor - gen wer dengroß wie Sand - körn chen sein, Al - le Sor - gen

S3 Sand - körn chen sein, Al - le Sor - gen wer dengroß wie Sand - körn chen

S4 Sand - körn chen Al - le Sor - gen wer - dengroß wie

S5 ausdem Ma - gen weicht das Pla - gen,

S6 ausdem Ma - gen weicht das Pla - gen, Sand - körn chen

4 23

S1 Sand - körn chen Sand - körn chen, aus dem Ma - gen weicht das Pla- gen,
 S2 wer den groß wie Sand - körn chen sein, weicht das Pla - gen, Sand - körn chen,
 S3 sein, weicht das Pla - gen, Sand - körn - chen Sand - körn - chen
 S4 Sand - körn chen sein, Sand - körn - chen
 S5 Al - le Sor - gen wer - den groß wie Sand - körn chen sein, Sand - körn - chen
 S6 Sand - körn chen Al - le Sor - gen wer - den groß wie Sand - körn - chen sein,

26

S1 *cresc...* denn ka - putt ist der Stein__ ist der Stein.
 S2 denn ka - putt ist der Stein__ ist__ der Stein.
 S3 denn ka - putt ist der Stein__ ist__ der Stein.
 S4 denn__ ka - putt__ ist der Stein.
 S5 denn__ ka - putt__ ist der Stein.
 S6 denn__ ka - putt__ ist der Stein.

II. Choral

Stimme 1-3 durchweg lauter!

5

6 43

S1 auf dem Leib, die dich schützt und dich stärkt. _____

S2 auf dem Leib, die dich schützt und dich stärkt. _____

S3 auf dem Leib, die dich schützt und dich stärkt. _____

S4 Glück A dich stärkt _____

S5 Glück A A die dich stärkt,

S6 A A und dich stärkt, dich stärkt.

8 8 8 8 8 8

49

S1 Kei - ne Krank heit wird dich tref - fen, Feu - er weicht dein em Haus

S2

S3 Kei - ne Krank - heit Feu - er _____

S4 Kei - ne Krank heit Feu er Feu - er Feu - er

S5 wird dich tref fen Feu - er Feu - er Feu - er

S6 Feu er Feu er Feu er Feu - er

8 8 8 8 8 8

10 93 **IV. Rezitativ - sehr frei**

Gesang und Begleitung in der Art eines
barocken Rezitativs, übertrieben theatrale
im Ausdruck!

S1

S2

S3

Du riechst nie mehr aus dem Mund!

S4

S5

Dei-ne Au-gen leuch-ten

S6

Fuß pilz wird dich nicht be-fal-len!

arp.



98

S1

S2

Du bist rund um ge-sund!

S3

Wasch ma schi ne läuft nicht ü-ber,

S4

S5

schön er,

S6

arp.

S1

S2

S3

S4

S5

S6

Schlüs sel geht

Tep pich wirft kei ne Fal ten,

O- fen heizt, was er kann—

Ab fluss rohr bleibt schön dran!



S1

S2

S3

S4

S5

S6

und die Del-le auf der Schwel le

Mot - ten fres sen nichts an, und die

nicht ver-lo - ren,

12 112

S1

S2 Del-le auf der Schwel le

S3

S4 und die Del-le auf der Schwel le wird ver schwin den alls

S5

S6

Piano: $\begin{array}{cccccc} \# & \# & \# & \# & \# & \# \\ \# & \# & \# & \# & \# & \# \\ \# & \# & \# & \# & \# & \# \\ \# & \# & \# & \# & \# & \# \\ \# & \# & \# & \# & \# & \# \end{array}$

V.Moderato