

Die Nacht ist vorgedrungen

Kantate für Männerchor und Begleitung

von Uwe Ungerer 2005

Grave

1. Die Nacht ist vorgedrungen

Musical score for the first part of the cantata, 'Die Nacht ist vorgedrungen', in a Grave tempo. The score is for Tenors 1+2, Basses 1+2, and Piano accompaniment.

TENOR 1+2
BASS 1+2
Klavier

Measures 1-4: Tenors and Basses are silent. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

T. 1+2
p
Die Nacht...

Measures 5-8: Tenors and Basses enter with the lyrics "Die Nacht...". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

T. 1+2
Die Nacht ist vor - ge - drung - en

Measures 9-12: Tenors and Basses sing the full phrase "Die Nacht ist vor - ge - drung - en". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

T. 1+2

Measures 13-16: Tenors and Basses are silent. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

17

T. 1+2

B. 1+2

Pno.

Der Tag ist nicht mehr fern

21

T. 1+2

B. 1+2

Pno.

So sei nun Lob ge - sung -

25

T. 1+2

Pno.

en

29

B. 1+2

Pno.

dem hel - len Mor - gen -

33

B. 1+2

stern!

Pno.

37

B. 1+2

mf

Auch wer zur Nacht ge - wei - net

Pno.

41

T. 1+2

f

Auch wer zur Nacht ge - wei - net

B. 1+2

Pno.

45

T. 1+2

ff

Auch wer zur Nacht ge - wei - net, der stim - me

B. 1+2

Auch wer zur Nacht ge - wei - net, der stim - me

Pno.

49

T. 1+2

B. 1+2

Pno.

froh mit ein!

froh mit ein

Ped. Ped. Ped.